

## Généré par application kalanso sur PLAYSTORE

Sujet : Linguistique — 22/09/2026 13:35 creat by Kalanso App

---

# La phonologie : les phonèmes et leurs réalisations

La phonologie est la branche de la linguistique qui étudie les sons d'une langue du point de vue de leur fonction distinctive. Contrairement à la phonétique, qui s'intéresse à la production et à la perception concrète des sons, la phonologie s'attache à la manière dont les sons s'organisent en système pour distinguer les significations. Ce cours présente les concepts fondamentaux de la phonologie, en particulier la notion de phonème et celle d'allophone, illustrés par des exemples concrets.

## 1. Phonétique et phonologie : deux approches complémentaires

---

La phonétique étudie les sons du langage dans leur matérialité : comment ils sont articulés, transmis et perçus. Elle décrit par exemple le [p] comme une consonne occlusive bilabiale sourde. La phonologie, quant à elle, se demande si ce [p] permet de distinguer des mots dans une langue donnée. Ainsi, en français, [p] et [b] sont deux phonèmes distincts car ils opposent des paires comme pain [pɛ̃] et bain [bɛ̃]. En revanche, en arabe, [p] n'existe pas comme phonème ; le [p] du français sera perçu comme un [b] par un locuteur arabophone.

Cette distinction fondamentale montre que la phonologie est propre à chaque langue : les inventaires de phonèmes varient d'une langue à l'autre. L'unité de base de la phonologie est le phonème.

## 2. Le phonème : unité distinctive minimale

---

Un phonème est la plus petite unité sonore capable de distinguer des mots dans une langue. On le note entre barres obliques : /p/, /b/, /a/, etc. Pour identifier les phonèmes d'une langue, on utilise la méthode des paires minimales : on prend deux mots de sens différents qui ne diffèrent que par un seul son. Si la substitution d'un son par un autre change le sens, alors ces deux sons sont des phonèmes distincts.

### Exemples de paires minimales en français :

- pain /pɛ̃/ et bain /bɛ̃/ : /p/ et /b/ sont des phonèmes.
- roue /ʁu/ et roux /ʁu/ ? Non, ce n'est pas une paire minimale car la différence est graphique, pas phonique. Prenons plutôt cou /ku/ et goût /gu/ : /k/ et /g/ sont des phonèmes.

- si /si/ et sci /si/ ? Non, même prononciation. Utilisons si /si/ et zyeute /zjœt/ ? Pas idéal. Mieux : su /sy/ et sous /su/ : /y/ et /u/ sont des phonèmes.

Ces exemples montrent que les phonèmes sont des unités abstraites, distinctes des sons concrets que l'on prononce.

### 3. Les allophones : variations contextuelles des phonèmes

---

Un même phonème peut être réalisé de différentes manières selon le contexte phonétique. Ces réalisations concrètes sont appelées **allophones**. Les allophones d'un phonème ne sont jamais en opposition distinctive dans une langue donnée : ils apparaissent dans des environnements complémentaires.

Prenons l'exemple du phonème /ʁ/ en français. Il peut être réalisé comme un [ʁ] fricatif uvulaire (dans Paris), un [χ] fricatif uvulaire sourd (après une consonne sourde comme dans très), ou même un [r] roulé dans certaines régions. Ces variantes sont des allophones du même phonème /ʁ/ car elles ne permettent pas de distinguer des mots.

Autre exemple : en anglais, le phonème /p/ a deux allophones principaux : [p] aspiré en début de syllabe accentuée (pin [p<sup>h</sup>ɪn]) et [p] non aspiré après /s/ (spin [spɪn]). Un francophone qui prononce pin sans aspiration ne change pas le sens du mot, mais son accent est perceptible.

**Règle de distribution** : les allophones sont généralement en distribution complémentaire : chaque variante apparaît dans un contexte spécifique. Par exemple, en français, les voyelles /e/ et /ɛ/ peuvent être considérées comme des allophones dans certaines positions (comme dans aimer [eme] vs aimerais [ɛmɛʁ]), mais elles sont des phonèmes distincts dans d'autres (comme poisson /pwasɔ̃/ et poisson ? Non, prenons épée /epe/ et épais /ɛpɛ/).

### 4. Traits distinctifs et systèmes phonologiques

---

Les phonèmes ne sont pas des unités indivisibles ; ils peuvent être analysés en **traits distinctifs**, qui sont des propriétés articulatoires ou acoustiques binaires. Par exemple, /p/ se caractérise par les traits [+consonantique], [+occlusif], [+bilabial], [-sonore] (sourd), tandis que /b/ partage les mêmes traits mais est [+sonore] (voisé).

L'ensemble des traits distinctifs permet de décrire les oppositions entre phonèmes et d'établir des classes naturelles de sons. Par exemple, les consonnes voisées /b, d, g, v, z, ʒ/ s'opposent aux sourdes /p, t, k, f, s, ʃ/ par le trait [sonore].

Les systèmes phonologiques varient : certaines langues utilisent des traits que d'autres ignorent. Le français utilise la nasalité vocalique (/ɛ̃/, /ɑ̃/, /ɔ̃/, /œ̃/), tandis que l'anglais ne l'a pas au niveau phonémique.

## 5. Importance de la phonologie

---

La phonologie est essentielle pour comprendre le fonctionnement des langues, leur évolution et leur acquisition. Elle permet d'expliquer pourquoi certains sons sont difficiles à percevoir ou à produire pour des apprenants étrangers. Elle est aussi fondamentale en orthophonie, en synthèse vocale et en reconnaissance automatique de la parole.

En résumé, la phonologie étudie les phonèmes, unités distinctives abstraites, et leurs allophones, réalisations concrètes conditionnées par le contexte. La méthode des paires minimales permet de les identifier, et l'analyse en traits distinctifs révèle la structure profonde des systèmes sonores.

## Conclusion

---

La distinction entre phonème et allophone est au cœur de la phonologie. Le phonème est une unité fonctionnelle qui permet de distinguer les mots, tandis que l'allophone est une variante contextuelle sans valeur distinctive. Maîtriser ces notions permet de décrire précisément n'importe quelle langue et d'expliquer les phénomènes de variation et d'opposition sonores. La phonologie offre ainsi un cadre rigoureux pour l'analyse des systèmes sonores des langues humaines.